

旧正札竹村百貨店再生プラン「正札アートセンター構想」展示会場アンケート

アートNPOゼロダテ 中村政人

あなたは旧正札竹村百貨店にどのような思い出がありますか？ 初めて訪れた方は、大館の印象をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体し、更地にする ことをどのように思いますか。 また、その理由をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体費用で建築的 構造補強と改修をし、公民連帯で市民が 集える複合的な分岐施設にすることを提 案します。そのことについてどのように思 いますか？		性別	年代	
旧正札竹村百貨店の思い出	大館の印象	賛成 反対	理由	賛成 反対	理由と利用方法へのご意見			
1	17歳の私には思い出はありません。昔からあるらしい、古いデパートという印象がある。	(記入なし)	反対	こんなに大きな建物を壊すのはもったいない。	賛成	多くの人が集る場所ができればステキだし、古びたイメージも脱却できると思うとうれしい。私は、この大館が活気あふれる町になることを楽しみにしています。がんばれゼロダテ！	女	10代 以下
2	正札は小さい頃に倒産していて、思い出は特 ない。大館はシャッター通りのような感じで、もっ とイベント等をたくさんして賑わせたい。	(記入なし)	反対	思い出のある人がたくさんいると思うので。	賛成	音楽や芸術に関するイベント等をして、大町を 活性化していければ良い。	男	10代 以下
3	とくにない。	(記入なし)	ど ちら でも ない	なんとなく。	賛成	なんとなく。	女	10代 以下
4	(記入なし)	遠くからでも看板が見えて、初めて来た私に とって目印になった。	ど ちら でも ない	維持してほしいが中の老朽化が激しいので、リノ ベーションにもかなりのコスト、維持費がかかる。	賛成	県内外から人を呼ぶレクチャー、交流会、大館 の街について若いも若きも考えるためのフィー ルドワークの拠点とする。かなりのコスト、維持 費がかかるのが心配。	女	20代
5	(記入なし)	自然が豊かだが、寂しげな印象。歩いている 人が少ない。車社会すぎる。商店街に栄えて いた頃の名残が見られ、それがより寂しくさせ る。	反対	中心商店街の核となっていたものが消失する ということは、街の死だと思ふ。壊してしまえば、大 館の人々の思い出を壊してしまうことになると思 う。	賛成	中心商店街の象徴だった百貨店を再生する ということは、それまで積み重ねてきた大館の 人々の思い出の上に立脚した行為だと思ふ。地域 の人たちに開かれた場所というのはもちろん必 要だし、ここ大館にしかないものも必要だと思 う。例えば、秋田犬を活かした施設、ドッグラン やふれあいの場が一部あってもいいと思ふ。	男	20代
6	幼稚園の頃に母や姉と買い物に行った。母は2階 で服やアクセサリーを見たり、日用品を買って いた。また行きたいと心待ちにしていたが、いつ の間にか倒産し、気付いた時はとても残念だった。	(記入なし)	反対	あの建物があったからこそ多くの人で賑わって いた。解体となると、ますます人は減り、今までの大 館ではなくなるのかもしれない。	賛成	老若男女みんなが楽しめるスポット。複合商業 施設でも、お店ばかりじゃない施設。	男	20代
7	地元出身なのですが、正直あまり正札竹村につ いての思い出はありません。しかし、おじいちゃん からは、大町は昔はすごかったんだと言うこと を聞きました。大館は災害も少ないところが個人的 に良いと思っています。	(記入なし)	賛成	今のままではただの大きなゴミなので、更地に することに賛成です。	賛成	有効に活用できるのであれば、それが一番。大 館を盛り上げられるイベントを開催できれば良い と思ふ。有名グループのトークショーやライブ 等。	男	20代
8	(記入なし)	お年寄りもいれば、若い人たちもいる町です が、なんだか寂しい感じがします。初めてきま ましたが、食べ物美味しく、温泉もあり、人々 は温かく、力のある街だと思ひました。	反対	私の住んでいる街にも、正札のようなデパートが ありましたが、解体されたことにより、もっと寂しい 街になってしまったから。	賛成	秋田は教育の力がとても大きいので、子供の活 躍できる場を作ってほしいです。子供が地域と つながるといいと思ひます。	女	20代

旧正札竹村百貨店再生プラン「正札アートセンター構想」展示会場アンケート

アートNPOゼロダテ 中村政人

あなたは旧正札竹村百貨店にどのような思い出がありますか？ 初めて訪れた方は、大館の印象をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体し、更地にすることをどのように思いますか。 また、その理由をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体費用で建築的構造補強と改修をし、公民連帯で市民が集える複合的な分かれ施設にすることを提案します。そのことについてどのように思いますか？		性別	年代	
旧正札竹村百貨店の思い出	大館の印象	賛成 反対	理由	賛成 反対	理由と利用方法へのご意見			
9	母に連れられて半地下のミックスソフトクリームを食べるのがすごく楽しみでした。屋上で遊んだり、キッズコーナーでビデオを視たり文房具を見たり、ワクワクしっぱなしでした。母も若い頃1階の服売り場で働いていました。	(記入なし)	どちらでもない	本当は反対ですが、老朽化しているのに、周りへの安全面を考えると無くなるのはしょうがないのかな…。でも無くなったら寂しい。ジャスコが更地になった時も寂しかった。	賛成	(記入なし)	女	20代
10	定年まで正札竹村の宝石売りに勤めていた祖母。売り上げ一位を表彰された賞状が今でも祖母の家に飾っています。小さい頃、祖母の仕事終わりのお迎えに付いていき、帰りに館内のレストランで一緒に食事をしました。今年70歳になった祖母が一番かっよく見えたのが、その売りに立っている時でした。	(記入なし)	賛成	デザインを変えてしまうのであれば、今の骨組みを残す必要はないと思うから。ハチ公小径も竹村の改装案も、正直八戸市の丸パクリに見えます。正札の建っている場所には駐車場などを作った方が良いのでは？	どちらでもない	集うほど市民はいません。商業利用を考えた方が良いかと思います。	女	20代
11	レストランでご飯を食べたこと。	(記入なし)	どちらでもない	正札竹村を壊さないで、直してまたやってほしい。	賛成	直した方がいい。	無回答	20代
12	(記入なし)	初めてきました。お店の方がみんな親切で優しい感じがしました。昭和の雰囲気のお店がたくさんあって好きです。	どちらでもない	地元の人たちがどうしたいかだと思います。みんなで集える場所になれば素敵だと思います。みんなでビジョンを考えることが大切かと思います。	賛成	賛成ですが、大館市にその体力があるか、維持していけるのか心配です。また、旧正札竹村百貨店を知らない世代に、どのように百貨店の歴史を伝えていくのか。住んでいる人たちの思いがないといけいない。	女	20代
13	(記入なし)	アートをきっかけにハチ公通り周辺を廻らせていただきました。かつての賑わいを感じさせる店の跡や寂れたものに淋しさがつのりました。ただ、散歩中に交流のあった人からもらった温かみ、優しさが今回一番の収穫であると感じています。	どちらでもない	状況を知らないなので、今は何とも言えません。	どちらでもない	解体費用、建築的構造補強、改修と、それぞれの費用にどれだけの差があるか気になる所です。	男	20代
14	昔の賑わいぶりから考えると、現在の姿にぞっとした。でもとてまかっいい印象を受けた。百貨店という人の集る場所と現在の静けさ、冷たさのコントラストにグッときました。	(記入なし)	どちらでもない	壊してほしくないが、このままあり続けることで何かしら意味があるのかもわからない。	賛成	また百貨店に。建物も喜ぶ。	無回答	20代
15	(記入なし)	大町が寂しい。	どちらでもない	最近大館に来たので、よくわからない。	賛成	やっぱり、昔からあるものが無くなるのは悲しいから。	男	20代

旧正札竹村百貨店再生プラン「正札アートセンター構想」展示会場アンケート

アートNPOゼロダテ 中村政人

あなたは旧正札竹村百貨店にどのような思い出がありますか？ 初めて訪れた方は、大館の印象をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体し、更地にすることをどのように思いますか。 また、その理由をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体費用で建築的構造補強と改修をし、公民連帯で市民が集える複合的な分かれ施設にすることを提案します。そのことについてどのように思いますか？		性別	年代		
旧正札竹村百貨店の思い出	大館の印象	賛成 反対	理由	賛成 反対	理由と利用方法へのご意見				
16	市民に愛されて、この街を見守っていく建物。	(記入なし)		賛成 反対	変わると無くなるは、とんでもない差があると思う。	賛成	目的のはっきりした施設だと使いやすいそうです。	無回答	20代
17	(記入なし)	まさしく寂れた場所。人が去ったときに取り残されるものと朽ち方が正しい感じ。		賛成 反対	この場所だけが新しい流れを生むのかわからない。ただ、無くなるものは物質だけではないと思うのでそれなら存在していた方が良いのかとも思う。	賛成 反対	アートばかりでなくても良いと思う。しかし、解体より再生の方がよりこの街に良い流れを生むと強く感じている。	無回答	20代
18	(記入なし)	歩いている人がいない。天気が悪い。商店街がレトロで良い雰囲気。		どちらでもない	建物の老朽化が進んでいるようなので、このまま放置するのであれば解体して有効活用した方が良い。しかし思い出がある人も多いと思うので、どちらでもない。	賛成	人が通い続けたいような施設。ソフト面での充実をお願いします。	女	20代
19	(記入なし)	市のわりに寂しく盛り上がりに欠ける。特に大町や駅近郊。		賛成	現在の正札を残すことによって、廃墟＝廃れているという印象を与えてしまう。近代的なバリアフリー施設を建てた方が良いと思う。	賛成	大館には文化活動をしている団体が多いので、市民が交流できる場所。単にテーブルと椅子があるだけでも良い。文化会館だと大きすぎるので、100～200席ほどの音楽ホールや美術等の展示室があっても良い。	男	20代
20	(記入なし)	(記入なし)		どちらでもない	興味なし	どちらでもない	興味なし	男	20代
21	パン屋さんがおいしかった。上の階で小さい頃遊びました。	(記入なし)		賛成	思い出があるので解体するのは寂しいけれど、古い建物は危険なので、何かあってからでは良い思い出も悪い思い出に上書きされてしまうかも。	賛成	ここに来ればとりあえず何かある食品や食堂、服や雑貨、ギフトなどあれば良いかと。お店ですね。	女	30代
22	(記入なし)	静かだなと思った。でも、ゼロダテや個人的なお店がちらほらあって面白い。もっとアビールできたらと思う。		どちらでもない	何とも言えない。理想通りにできれば良いが、そのためにどれくらい時間をかけて何をすれば良いのかと思う。	賛成	みんなが集える場所になればステキだと思う。長居してくつろげる空間、3世代で来て楽しめる空間だと良いと思う。	無回答	30代
23	(記入なし)	ゼロダテが見たくて訪れました。日本には寂れた商店街が多くあり、それぞれ何かしたいと思っていると思うが、アートで町が盛り上がるかどうかはまだわからないところがあると思う。ゼロダテにも同じ印象を感じました。		どちらでもない	展示されているリノベーション施設を作るなら、更地にして新しく作るのとは不可能だと思いますが、リノベーションして本当に町が元気になるのかはまだわからず…。ひとつの建物がピカピカになるより、商店街が面白くなってほしいと思います。	どちらでもない	ずっと住んでいる人がどんなものを実際に求めているのかな、と思う所があります。ここに住む人が求めることなら、実施できたらと思います。	女	30代

旧正札竹村百貨店再生プラン「正札アートセンター構想」展示会場アンケート

アートNPOゼロダテ 中村政人

あなたは旧正札竹村百貨店にどのような思い出がありますか？ 初めて訪れた方は、大館の印象をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体し、更地にする ことをどのように思いますか。 また、その理由をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体費用で建築的 構造補強と改修をし、公民連帯で市民が 集える複合的な分かれ施設にすることを提 案します。そのことについてどのように思 いますか？		性別	年代	
旧正札竹村百貨店の思い出	大館の印象	賛成 反対	理由	賛成 反対	理由と利用方法へのご意見			
24	子供の頃連れられてきた。竹村に行くと言われるだけで嬉しかった。賑やかだった。何十年かぶりに大館に来て、住むことになったが、街の寂しさに切なくなる。人がいない。	(記入なし)	賛成 反対	更地だけは反対。他の立て替えなら賛成。大館のメイン通りがますます寂しくなる。(30代)	賛成	ただでさえ人がいないので、文化施設だけではひとが集りにくいと思う。それも含めたお店(食品、レストラン、雑貨店等)、商業がないと来ようと思う理由が少ない人にとっては今ひとつ受け入れにくい場所となる気が…。	無回答	30代
25	祖父に連れて行ってもらったことがあります。人はいなくなって、賑やかだった頃は風化しているが、今回再び中に入れてよかった。館内ががらんどんで驚きました。	(記入なし)	どちらでもない	更地になることでは、何か新しいことは始まらないと思います。変わらずにあることにも意味があるような気がします。	賛成	大館でこのような芸術祭は初めてで、とてもエキサイティングでした。またこのような祭りをやってほしいです。	女	30代
26	(記入なし)	中心市街地に人がいない。大型ショッピングモールの方に人が流れている印象がある。	どちらでもない	賛成派・反対派が集って、旧正札竹村百貨店の今後をもっと話し合うことが先決。その後に、企業や市街の人たち、いろんな人の意見を交えて今後の方向性を決めることが重要。	どちらでもない	複合文化施設にすることには賛成だが、市民や様々な人集ってもらうには、さらに大館の中心街が活性化するような商業施設も必要だと思う。	無回答	30代
27	御成町のジャスコがなかったら、大館一のお店だったと思う。子供の頃、行くことが楽しみで仕方なかった場所でした。	(記入なし)	どちらでもない	更地にしたらしたで、極端な言い方ですが、大館は「終わる」と思う。かといって、今のままでの残すのは、災害時に二次災害を引き起こしそう。	賛成	古くから残る人がいる限り、「いい頃のイメージ」しかないと思うから、一回全部壊してしまうくらいの覚悟が必要。これは、今の商店街が機能しているとは言い難いと思うからでもある。「公」に頼ると、既得権益で進みそうな感じがしない。	男	30代
28	正札に行く時は、自分のお気に入りの服に着替えて行った記憶があります。レストランで食べる食事もおいしくて、正札友の会の時は、洋服をいっぱい買ってもらった思い出があります。フルーツジュースも美味しくて、よく飲んでいました。	(記入なし)	反対	思い出の場所。みんなと語り合えるものが無くなってしまうのは淋しすぎる。今、横浜に住んでいますが、アート特集で正札をアートイベントに利用し、活かしているのを見ると非常に嬉しいと思います。私も大館をもっと再生させたいと強く思っています。	賛成	アートやそれ以外でも、大館を楽しめるイベントスペース。年代問わず、いろんな人と集える場所ができればステキだと思います。大館を再生し、活気ある場所にしたいです。	女	30代
29	巨大な建物は半廃墟のような状態で、その内部に入れるというのはとてもおもしろかったです。もっと内部を見てみたいになりました。	(記入なし)	反対	個人的にはこの状態でアートのようにも感じてしまい、もったいないと思いました。更地になれば、どこもかしこも同じになってしまいます。	賛成	図書館や展覧会など、文化的なことに使えるようなものが良いと思います。	無回答	30代
30	小学生の頃、よく遊びにきました。食堂で食べたホットケーキは今でもよく思い出します。正札は小さい頃の思い出を語る上では欠かせない存在です。	(記入なし)	どちらでもない	使用するのには難しいと思いますが、無くなってしまうのはとても寂しく感じます。大町のシンボルが無くなることで、大町という存在・名称そのものの価値が薄くなってしまふ気がする。	どちらでもない	解体費用でどこまで修復できるのか見当もつきませんが、雨漏りなどもしているの、難しいと思います。個人としては、使用されなくても、この建物は残ってほしいと思っています。	女	30代

旧正札竹村百貨店再生プラン「正札アートセンター構想」展示会場アンケート

アートNPOゼロダテ 中村政人

あなたは旧正札竹村百貨店にどのような思い出がありますか？ 初めて訪れた方は、大館の印象をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体し、更地にすることをどのように思いますか。 また、その理由をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体費用で建築的 構造補強と改修をし、公民連帯で市民が 集える複合的な分かれ施設にすることを提 案します。そのことについてどのように思 いますか？		性別	年代
旧正札竹村百貨店の思い出	大館の印象	賛成 反対	理由	賛成 反対	理由と利用方法へのご意見		
31	寂しいけどがんばって好きです。若い人達のパワーが素敵です。	反対	大館の商店街がそのままより、正札を再生して街を元気にして欲しい。	賛成	再生したら遊びに来ます！	女	30代
32	母の仕事終わりの通り道。生ジュースを買ってもらった。高校のときにテナントのしまうちでアルバイトをしていた。学校帰りの寄り道。	どちらでもない	残しておいても明かりがないのは寂しい。でも、小さい頃からの思い出があるから…。	賛成	(記入なし)	無回答	30代
33	(記入なし)	どちらでもない	(記入なし)	反対	耐震性が危ない気がする。	無回答	30代
34	(記入なし)	反対	(記入なし)	どちらでもない	(記入なし)	無回答	30代
35	(記入なし)	反対	(記入なし)	賛成	(記入なし)	無回答	30代
36	友達の母が勤めていて、よく遊びにきました。母の日にハンカチを買った思い出があります。	どちらでもない	大館の発展のためなら、解体でもいいと思う。	賛成	キッズルームがあればいい。市内遊園地ができれば。	女	30代
37	父の42歳のお祝いを7階のレストランでやったり、学校の帰りに来たり。サンリオで好きな子にえんぴつを買ったり。そんな思い出があります。	どちらでもない	淋しい気もするが、新しく町が再生し、安全に便利になるのであれば仕方のないことかもしれないです。	どちらでもない	(記入なし)	無回答	30代
38	(記入なし)	どちらでもない	そのまま残す方法だけでなく、別の方法があってもよい。形を少しでも残すことで忘れられずにいるから。	賛成	大館の情報発信センター。ここに来れば大館を知ることができ、特産品、工芸品、おすすめのお店やイベント情報が得られる、八戸のはっちみみたいな所。	女	30代
39	思った以上に閑散としていてショックでした。	どちらでもない	地域の人たちの意見を尊重すべきだと思います。	賛成	ひとつの施設だけでは難しいので、ゼロダテを活かしてアートの街として、街全体を活性化させる何かが必要です。大館の特産品売り場があったり、この辺りに来れば地元民も観光客も満足できるような場所にしてほしい。	男	30代

旧正札竹村百貨店再生プラン「正札アートセンター構想」展示会場アンケート

アートNPOゼロダテ 中村政人

あなたは旧正札竹村百貨店にどのような思い出がありますか？ 初めて訪れた方は、大館の印象をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体し、更地にする ことをどのように思いますか。 また、その理由をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体費用で建築的 構造補強と改修をし、公民連帯で市民が 集える複合的な分譲施設にすることを提 案します。そのことについてどのように思 いますか？		性別	年代
旧正札竹村百貨店の思い出	大館の印象	賛成 反対	理由	賛成 反対	理由と利用方法へのご意見		
40	ぼんやりとしか覚えていないが、エレベーターに乗った記憶はあります。	反対	更地になるよりは改修しておもしろい使い方に活かしてほしいから。	賛成	(記入なし)	男	30代
41	(記入なし)	反対	(記入なし)	どちらでもない	(記入なし)	無回答	30代
42	(記入なし)	どちらでもない	地元のみなさんの特別な思い出の場所ならば、建物自体の再利用を目指す方向にできないのかなと思います。	賛成	建物自体の再利用。	無回答	30代
43	食堂。ゲームセンター。エレベーター。	どちらでもない	更地にした後には活用できるのなら賛成。正札マークはどこかに保存してもらいたいです(絶対大事！)。	どちらでもない	芸術的なことに興味や理解のある(もてる)人が増えてほしいですね。	男	30代
44	ただただ懐かしいです。今と昔の対比って感じがありました。	反対	ここでイベントを打ちたい！使い方はいろいろあると思います。	賛成	音楽。	無回答	30代
45	大館はとても静かな街。通勤でこの地に来て4年目ですが、アパートから見える正札のマークは、いつも自分を元気にしてくれます。	反対	百貨店に戻ることは難しいと思うが、あり続けてほしい。建物そのものに魅力がある。	賛成	大館は人が優しい。人々が気兼ねなく集まれる場所に生まれ変わったら素敵です。	女	40代
46	(記入なし)	反対	更地には反対です。この場所の歴史を踏まえた上で何か新しく作るというのでもないのなら、他の再利用の方法があればと思う。	賛成	まちなかアート、ワークショップおよび市民サークルなどの「交流」ができる場所がいいと思います。	無回答	40代
47	(記入なし)	どちらでもない	いい形で残してほしい。	どちらでもない	青森のある施設の運営問題をよくニュースでやっている。赤字にならないような工夫は大変だとは思いますが、考えて行ってほしい。老人に優しい街作り、60代の若々しい人たちの働ける場所を作るとか。	女	40代
48	生ジュース。ソフトクリーム。ゲームセンター。	反対	シンボルだから。	賛成	空洞化を防いでほしい。	無回答	40代

旧正札竹村百貨店再生プラン 「正札アートセンター構想」展示会場アンケート

アートNPOゼロダテ 中村政人

あなたは旧正札竹村百貨店にどのような思い出がありますか？ 初めて訪れた方は、大館の印象をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体し、更地にする ことをどのように思いますか。 また、その理由をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体費用で建築的 構造補強と改修をし、公民連帯で市民が 集える複合的な分かれ施設にすることを提 案します。そのことについてどのように思 いますか？		性別	年代	
旧正札竹村百貨店の思い出	大館の印象	賛成 反対	理由	賛成 反対	理由と利用方法へのご意見			
49	小さい頃はそんなに来ることはありませんでしたが、それでも大館に来ると竹村で買い物をした記憶があります。	(記入なし)	反対	私の地元にも地域住民が利用していたお店が閉店し、更地になったあとに高齢者施設が建っています。それを思うと、正札竹村は解体せずにしてほしいと思っています。	賛成	(記入なし)	男	40代
50	現在神奈川在住です。子供の頃は、正札竹村に行くことは心華やぐ楽しみなことでした。盆でも正月でもない時に訪れ、人の少なさに驚き、寂しい思いを感じます。	(記入なし)	どちらでもない	地域のニーズに従うこと。それがどちらかわかりません。	どちらでもない	複合的文化施設の具体的なビジョンがわからないので。	無回答	40代
51	小さい頃、正札竹村に遊びにいくのがとても楽しみでした。	(記入なし)	反対	利活用し、大町商店街の核とすべき。	賛成	柱に銅板を巻き付けて補強する比較的安価な耐震補強もあるので、それで施設を利活用した方が良い。	男	40代
52	食堂に行くのが楽しみでした。銀のトレーに乗ったチョコパフェやホットケーキについて来たシロップ入れ。今でもよく覚えています。あと、入り口に売っていたソフトクリームと生ジュース。あれは世界一美味しいと思いました。今でもそう思います。	(記入なし)	どちらでもない	こんな姿をさらしている方が、かわいそうだと思います。	どちらでもない	現実的にできるのか不安があります。	無回答	40代
53	久しぶりに店内に入って涙が出ました。開放している所が働いていたフロアだったので懐かしさと共に、古びた昔のおもかけが少しだけで、あとはボロボロだったのでショックでした。	(記入なし)	賛成	古くなって危険だと思う。	反対	利用する人が少ないと思う。	無回答	40代
54	子供の頃、おばあちゃんに連れられて買い物。1階の生ジュース売り場のオレンジジュースが美味しかった。放課後は友達と8階のゲームセンターでゲーム。	(記入なし)	どちらでもない	(記入なし)	賛成	(記入なし)	男	40代
55	大館に住んでいた時の憧れだった。正札が未来を示してくれた。	(記入なし)	反対	これ以上、大館を私物化しないでほしい。何のビジョンもなく目先のことで意思決定をしないでほしい。	賛成	人と人のところをつなげる場所が必要。大館の大切な正札が培ってきた記憶と文化は、一度無くなるともう再生はできない。	無回答	50代
56	(記入なし)	(記入なし)	反対	正札は大館の誇りであったはず。その「誇り」を跡形もなく解体してしまうことは、「誇り」を失ってしまうことでもあります。その後どうするかを示さないままの解体は絶対反対です。	賛成	(記入なし)	男	50代

旧正札竹村百貨店再生プラン「正札アートセンター構想」展示会場アンケート

アートNPOゼロダテ 中村政人

あなたは旧正札竹村百貨店にどのような思い出がありますか？ 初めて訪れた方は、大館の印象をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体し、更地にする ことをどのように思いますか。 また、その理由をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体費用で建築的 構造補強と改修をし、公民連帯で市民が 集える複合的な分譲施設にすることを提 案します。そのことについてどのように思 いますか？		性別	年代	
旧正札竹村百貨店の思い出	大館の印象	賛成 反対	理由	賛成 反対	理由と利用方法へのご意見			
57	(記入なし)	とても栄えた街だったと思う。街並の建物がす ごくいい。	反対	記憶は生み出すことができない。記憶をなくす ということは、歴史をなくしてしまうということ。抛り 所が必要。この建物がこの街のへそ(中心)だと思 う。	賛成	交流と創造の場	無回答	50代
58	小学校の頃、正札でかくれんぼをして遊びまし た。屋上の遊園地からの大館の眺めはずばらし かった。家族で来たファミリー食堂、お子様ランチ 懐かしい！	(記入なし)	反対	やはり大館人のシンボルです。	賛成	文化施設、ぜひお願いします。(大館出身、千 葉在住)	男	50代
59	10年くらい前にジャスコで仕事をしていて、少し街 並が変わりました。	(記入なし)	どちら でもない	このままにしておくとお金もかかるし、再利用でき れば…。	賛成	インスタレーションやコンサート等。もっと芸術 文化を身近に感じられる場所に。	男	50代
60	(記入なし)	ずいぶん寂れてきた地方都市で、日本中いっ ぱいある。	反対	できればリノベーションして再利用。	賛成	文化施設と限定して考えなくても良いのでは。	無回答	50代
61	屋上の遊園地で遊んだ思い出。	(記入なし)	どちら でもない	(記入なし)	賛成	(記入なし)	無回答	50代
62	小さい頃、初めて乗ったエレベーターが怖かっ た。川崎で仕事をすると、仕事上のオヤジが大館 の正札の発電機の仕事をしたと言われ、つなが りがあるなと思った。	(記入なし)	どちら でもない	人口が少なくなる今、結論は出せない。	無回答	(記入なし)	無回答	50代
63	特別な容器に入ったソフトクリームを、宝物のよう に食べたデパート。大事な服、ハンカチ、生 ジュース。母と待ち合わせた場所。	(記入なし)	どちら でもない	更地にするなら美術館がほしい。	どちら でもない	駐車場がないから、年間を通じて賑わいを継続 させるのは難しいのでは。	無回答	50代
64	カンダダ、3331での正札看板展。	(記入なし)	反対	(記入なし)	賛成	(記入なし)	無回答	50代
65	(記入なし)	寂しいな。ゼロダテの運動は良いと思います。	どちら でもない	(記入なし)	賛成	(記入なし)	無回答	50代

旧正札竹村百貨店再生プラン「正札アートセンター構想」展示会場アンケート

アートNPOゼロダテ 中村政人

あなたは旧正札竹村百貨店にどのような思い出がありますか？ 初めて訪れた方は、大館の印象をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体し、更地にすることをどのように思いますか。 また、その理由をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体費用で建築的構造補強と改修をし、公民連帯で市民が集える複合的な分かれ施設にすることを提案します。そのことについてどのように思いますか？		性別	年代
旧正札竹村百貨店の思い出	大館の印象	賛成 反対	理由	賛成 反対	理由と利用方法へのご意見		
66	学生のとき東京のバイト先で、思いがけず正札の包装紙で商品を包装した。その時は感動しました。	反対	再生か更地にするかを比較検討したとき、再生するアイデアにメリット、そして意味があると思います。	賛成	一定の収益を確保しつつ、施設の安定継続運営を目的としつつ、東北の文化芸術、人材を育む中心のセンターとして再生してほしい。	男	60代
67	子供の頃「明日大館にいくよ」と言われると、「あっ、正札だ。」と思い嬉しくて眠れなかったことを思い出します。高校を卒業し、正札に勤めさせていただきました。皆に羨ましがられました。子供が生まれてからは、よくレストランで食事をしました。家で食べるよりよく食べてくれ、時々連れてきました。	反対	更地にしてもどうしようもないと思う。解体費用を改修にまわして再利用してもらいたい。	賛成	1階には市役所の支所を入れ、市日・朝市のように地元の産物コーナー、2～3階にはキッズコーナー、図書室など学生が勉強できる場所。美術や音楽関係などに利用し、若い人たちが多く出入りできて活気のある場所になってくれると良いと思います。	女	60代
68	高校時代にエスカレーターが設置され嬉しく思ったことを覚えています。結婚後は毎日のように食品を買いに来て、子供達の良い遊び場でもありました。	どちらでもない	耐震に問題がなければ何らかの公的な場所として使っていただきたい。でも、事故のことを考えると、結論はなかなかでない。	賛成	気軽にコンサートなどを開ける場所がほしい。	女	60代
69	(記入なし)	反対	あと何年くらい、今のままで持つのか。	賛成	店は常に開いておく。日中はボランティアにかませる。60、70代、いくらでも人はいます。	男	60代
70	私は小坂町出身です。子供の頃、お盆には商店街近くのお寺へお墓参りするのが年間行事のひとつでした。貧乏だった子供の頃には、お屋に正札で食事をすることができず、向いの食堂で済ませました。成人し、結婚して少しは豊かになり、ルンルン気分で正札によれるようになりました。年に5～6回訪れては、子供達とランチやデザートをお腹いっぱい食べ、豊かな気分になりました。今は68歳になりましたが、子供達と昔語りをすることがあります。	どちらでもない	無料駐車場にし、階上にテナントやイベント施設等を作ってはどうでしょうか。大町に気軽に車を止める場所がなく遠のいてしまいます。	どちらでもない	ともかく駐車場を確保してくれなければ、足を運ぶ気持ちが起きません。	無回答	60代
71	(記入なし)	どちらでもない	(記入なし)	どちらでもない	(記入なし)	男	60代
72	懐かしいの一言に尽きます。入り口でジュースを飲み、食堂でご飯を食べ。ゲームコーナーで子供達を遊ばせました。あの時代は大館は生きている感じがしました。時代を乗り越えて伝えるものがいっぱいあると思いますので、過去の館ではなく、明日の大館になって欲しいです。	どちらでもない	(記入なし)	どちらでもない		無回答	60代

旧正札竹村百貨店再生プラン「正札アートセンター構想」展示会場アンケート

アートNPOゼロダテ 中村政人

あなたは旧正札竹村百貨店にどのような思い出がありますか？ 初めて訪れた方は、大館の印象をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体し、更地にすることをどのように思いますか。 また、その理由をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体費用で建築的 構造補強と改修をし、公民連帯で市民が 集える複合的な分かれ施設にすることを提 案します。そのことについてどのように思 いますか？		性別	年代		
旧正札竹村百貨店の思い出	大館の印象	賛成 反対	理由	賛成 反対	理由と利用方法へのご意見				
73	賑やかだった。子供が小さい頃に遊びに連れてきた。	(記入なし)	(記入なし)	反対	大町がダメになる。何も無くなる。駐車場が使えなくなる(竹村の)。立て直して新たなデパートにするなら良いが。	賛成	新しいデパートに病院が入っていれば。子供を預けて働けるような所も入っているデパート。	無回答	70代
74	正札に勤務していたので、いつも見ていく。	(記入なし)	(記入なし)	反対	建物を残してほしい。大館のシンボルとして。	賛成	昔の正札の2階にあったような、休める場所があればよい。	女	70代
75	礼服など、いい服を買う時はここで買った。下着でも、よそで買ったものとはものが違って長持ちした。	(記入なし)	(記入なし)	反対	ないとさびしくなる。	どちらでもない	今はわからない。	無回答	70代
76	久しぶりの正札は懐かしくて、いろんな想いが甦ってきます。あの賑わいをもう一度取り戻したいものです。	(記入なし)	(記入なし)	賛成	大館のシンボルでしたが、何かあったらどうなるかと心配です。	どちらでもない	(記入なし)	無回答	70代
77	竹村が無くなってとても淋しい。子供と待ち合わせた思い出や、洋服を見て歩くのも楽しかったです。	(記入なし)	(記入なし)	賛成	解体した方が良いです。思い出を汚したくないからです。	賛成	コーヒーを飲みながら友達と待ち合わせができるような、そんな場所になってほしいです。	女	70代
78	何年経っても着れる、手頃でよい品の服があった。昔はよかった。	(記入なし)	(記入なし)	どちらでもない	何か新しいものが建つのであれば理想。ここがなくなってから、街が寂れていった。	どちらでもない	本当はお店(デパート)がよい。集える場所なら他にもある。	無回答	70代
79	昭和50年代、祖母と2人で食堂に食べにきた思い出があります。母と2人だけのお出かけも楽しかったです。	(記入なし)	(記入なし)	どちらでもない	(記入なし)	どちらでもない	これほど古くなった建物を再生する資金がどこから出せるのか？残したい思いもあるが、残したところでどこまで再生できるか疑問がある。	無回答	無回答
80	(記入なし)	(記入なし)	(記入なし)	無回答	(記入なし)	無回答	ウィンドウショッピングのしやすいように、気軽に大町商店街を散策できるように駐車場を考えてください。	無回答	無回答
81	(記入なし)	4月に大館に来たばかりです。大館は非常に住みやすい所だと感じました。品揃えはそこまではないものの、ショッピングセンターやホームセンター、娯楽施設まで密集した場所にあるので、買い物や生活には困らないと思いました。	(記入なし)	無回答	(記入なし)	無回答	(記入なし)	無回答	無回答

旧正札竹村百貨店再生プラン 「正札アートセンター構想」展示会場アンケート

アートNPOゼロダテ 中村政人

あなたは旧正札竹村百貨店にどのような思い出がありますか？ 初めて訪れた方は、大館の印象をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体し、更地にすることをどのように思いますか。 また、その理由をお聞かせください。		旧正札竹村百貨店を解体費用で建築的 構造補強と改修をし、公民連帯で市民が 集える複合的な分譲施設にすることを提 案します。そのことについてどのように思 いますか？		性別	年代	
旧正札竹村百貨店の思い出	大館の印象	賛成 反対	理由	賛成 反対	理由と利用方法へのご意見			
82	ドキドキ、ワクワク。あったかい思い出。	(記入なし)	賛成	残してもどうにもならないから。	反対	市民が集まる文化施設とはどんなものかわからないから。	無回答	無回答
83	駐車場がなくこの場所は利用しにくい。	(記入なし)	反対	更地には反対。経費が大きい。	賛成	複合的に使える場所。	無回答	無回答
84	レストランで家族でご飯を楽しんだこと。	(記入なし)	賛成	解体して、また同じく立て直して、(お店を)馬喰町と連携してやってほしい。	どちらでもない	(記入なし)	女	無回答
85	(記入なし)	とてもおいしい食べものがいっぱいあり、有名なものがいっぱいあってよい感じです。	どちらでもない	私は大館に住んでいないので、正札竹村百貨店がどのようなものかわからないから。	賛成	皆が使える楽しい施設ができるのなら賛成です。	無回答	無回答
86	(記入なし)	(記入なし)	賛成	(記入なし)	無回答	(記入なし)	無回答	無回答